禮記要義

禮記要義卷第十一　郊特牲

一　王鄭天帝之同異

二　家語王肅私定

先儒說郊其義有二案聖證論以天體無二郊即圓丘圓丘即郊鄭氏以爲天有六天丘郊各異今具載鄭義兼以王氏難鄭氏謂天有六天天爲至極之尊其體秖應是一而鄭氏以爲六者指其尊極清虛之體其實是一論其五時生育之功其別有五以五配一故爲六天據其在

上之體謂之天天爲體稱故說文云天顛也因
其生育之功謂之帝帝爲德稱也故毛詩傳云審
諦如帝故周禮司服云王祀昊天上帝則大裘
而冕祀五帝亦如之五帝若非天何爲同服大
裘又小宗伯云兆五帝於四郊禮器云饗帝於
郊而風雨節寒暑時帝若非天焉能令風雨寒
暑時孝經何得云嚴父配天也而賈逵馬融王
肅之等以五帝非天唯用家語之文謂大皡炎
帝黃帝五人帝之屬其義非也又先儒以家語

之文王肅私定非孔子正旨

王肅以郊丘是一鄭氏以爲二

王肅以郊丘是一而鄭氏以爲二者案大宗伯云蒼璧禮天典瑞又云四圭有邸以祀天是玉不同宗伯又云牲幣各放其器之色則牲用蒼也祭法又云燔柴於泰壇用騂犢是牲不同也又大司樂云凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲徵姑洗爲羽冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降上文云乃奏黃鍾歌大呂舞

雲門以祀天神是樂不同也故鄭以爲蒼璧蒼犢
圜鐘之等爲祭圜丘所用以四圭有邸騂犢及奏
黃鐘之等以爲祭五帝及郊天所用王肅以郊
特牲周之始郊日以至與圜丘同配以后稷鄭
必以爲異圜丘又以帝嚳配者鄭以周郊日以
至自是魯禮故注郊特牲云周衰禮廢儒者見
周禮盡在魯因推魯禮以言周事鄭必知是魯
禮非周郊者以宣三年正月郊牛之口傷是魯
郊用日至之月案周郊祭天大裘而冕郊特牲

玄王被衮戴冕璪十有二旒故知是魯禮非周郊也又知圜丘配以帝嚳者案祭法云周人禘嚳而郊稷禘嚳在郊稷之上稷卑於嚳以明禘大於郊又爾雅云禘大祭也大祭莫過於圜丘故以圜丘爲禘也圜丘比郊則圜丘爲大祭法云禘嚳是也若以郊對五時之迎氣則郊爲大故大傳云王者禘其祖之所自出故郊亦稱禘其宗廟五年一祭比每歲常祭爲大故亦稱禘也

四 祭天之服之樂之玉之器之處之配

五 祭天無祼七獻

皇氏云天有六天歲有八祭冬至圓丘一也夏正郊天二也五時迎氣五也通前爲七也九月大饗八也雩與郊禖爲祈祭不入數崔氏以雩爲常祭九也凡祭天其服皆大裘周禮司服文其尸服亦大裘故節服氏云郊祀裘冕送逆尸是也其樂除圜丘所用圜鐘爲宫之外皆奏黃鐘歌大呂舞雲門故大司樂云乃奏黃鐘歌大

呂以祀天神注天神謂五帝及日月星辰也
王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊
是也其五圓丘用蒼璧夏正郊天用四圭有邸
其五時迎氣東方用青圭南方用赤璋西方用
白琥北方用玄璜其中央無文先師以為亦用
黃琮熊氏以為亦用赤璋鄭注宗伯云璧圜象
天琮八方象地圭銳象春物初生半圭曰璋象
夏物半死琥猛象秋嚴半璧曰璜象冬月閉藏
地上無物唯天半見其牲幣各放其玉之色案

天色玄而用蒼犢者但天色雖玄遠望則蒼取其遠色故用蒼也其祭天之器則用陶匏陶瓦器以薦菹醢之屬故詩生民之篇述后稷郊天云于豆于登注云木曰豆瓦曰登是用薦物也匏酌獻酒故詩大雅美公劉云酌之用匏注云儉以質祭天尚質故酌亦用匏爲尊皇氏云祭天用宗廟犧尊皇氏又云祭天既用犧尊其陶匏者是盛牲牢之器今案陶匏所用如上所陳而皇氏以匏爲盛牲之器義無此理其說非也

其祭天之處冬至則祭於圓丘圓丘所在雖無正文應從陽位當在國南故魏氏之有天下營委粟山爲圓丘在洛陽南二十里然則周家亦在國南但不知遠近者其五時迎氣則在四郊其夏正祭感生之帝亦於南郊知者孝經緯云祭帝於南郊就陽位是也其雩祭五天帝亦於國城南故鄭注論語云沂水在魯城南雩壇在其上是也其九月大饗五帝則在明堂鄭駁異義云明堂在國之南丙巳之地三里之外七里

之內其圓丘之祭崔氏云其初先燔柴及牲玉於丘訖次乃埽丘下而設正祭若夏正及五郊初則燔柴及牲玉於壇故祭法云燔柴於泰壇祭天也次則於壇下埽地而設正祭故禮器云至敬不壇埽地而祭是也其所配之人虞夏商周用人各異文具祭法圓丘之祭周人則以嚳配之祭法禘嚳是也其感生之帝則以后稷配之五時迎氣及雩祭則以五方人帝配之九月大饗五帝則以五人帝及文武配之以文王配

五天帝則謂之祖以武王配五人神則謂之宗崔氏云皆在明堂之上祖宗通言其祭天之樂皆用雷鼓故鼓人云以雷鼓鼓神祀是也其圜丘之祭皇氏云祭日之旦王立丘之東南西鄉燔柴及牲玉於丘上升壇以降其神故韓詩内傳云天子奉玉升柴加於牲上詩又云圭璧既卒是燔牲玉也次乃奏圜鐘之樂六變以降其神天皇之神爲尊故有再降之禮次則掃地而設正祭置蒼璧於神坐以禮之其在先燔者亦

蒼璧也次則以豆薦血腥祭天無祼故鄭注小
宰云唯人道宗廟有祼天地大神至尊不祼莫
稱焉然則祭天唯七獻也故鄭注周禮云大事
于大廟備五齊三酒則圓丘之祭與宗廟祫同
朝踐王酌泛齊以獻是一獻也后無祭天之事
大宗伯次酌醴齊以獻是爲二獻也王進爵之
時皆奏樂但不皆六變次薦孰王酌盎齊以獻
是爲三獻也宗伯次酌醍齊以獻是爲四獻也
祭尸食之訖王酌朝踐之泛齊是爲五獻也又

次宗伯酌饋食之醍齊以獻是為六獻也次諸臣為賓長酌泛齊以獻是為七獻也以外皆加爵非正獻之數其尸酢王以清酒酢宗伯以昔酒酢諸臣以事酒

六 王親祭用牛及物論牲色

王者之祭無不用牛又禮緯云六宗五嶽四瀆之牛角尺則日月以下之祀皆用牛者蓋日月以下常祀則用羊王親祭則用牛故小司徒注云玄冕所祭據王親祭也此郊特牲指用而言

故下文云用騂犢故牧人云陽祀用騂牲毛之注云陽祀祭天於南郊及宗廟以此約之夏郊以上祭感生之帝各用其正之色其迎五方之帝其牲上已備陳帝牛稷牛其牲雖異其色宜同凡配祭之人牲與天同色也其四月大雩九月大饗其天及配人其牲各依當方之色其文武汎配則用大牢其牲色無文周人尚赤亦當用騂也論語云敢用玄牡敢昭告于皇皇后帝注云帝謂大微五帝用玄牡者彼謂告祭也其四

鎭五嶽之等各用當方之色故牧人云望祀各以其方之色牲毛之若尋常山川時祭以下則用純物不隨四方之色若國外表貉磔禳之等則用雜色故牧人云凡時祀之牲則用牷物凡外祭毀事用尨可也其常祀之牲則皆用牡祈禱之祭或用牝唯孟春禁之故月令孟春犧牲無用牝

（一）社稷神州牲幣器服之制

社稷大牢者社五土揔神稷是原隰之神功及

於人人賴其功故以大牢報祭其牲則黝色牧
人云陰祀用黝牲注云陰祀祭地北郊及社稷
也則神州亦用黝牲也其崐崘地祇用黃犢故
大宗伯黃琮禮地牲幣各放其器之色是也其
社稷與神州其樂用大蔟與應鐘故大司樂云
乃奏大蔟歌應鐘以祭地祇注云謂神州之神
及社稷其玉神州則用兩圭有邸其社稷無文
崔氏云玉當與神州同用兩圭有邸以四望亦
用兩圭故也其服社稷則絺冕神州與崐崘[illegible]

無明文

八 血腥爓孰貴氣饗味之別

崔氏云周禮之法郊天燔柴爲始宗廟以祼地爲始社稷以血爲始小祀以疈辜爲始此云郊血大饗腥三獻爓一獻孰者謂正祭之時薦於尸坐之前也至敬不饗味而貴氣臭也者此解郊血義血氣也夫孰食有味味者爲人道人道卑近而天神尊貴事宜極敬極敬不褻近故用血也用血是貴氣而不重味故云貴氣臭也而宗

廟敬降於天故用腥腥稍近味社又降於宗廟
故用爓爓又稍近味

九 三獻之介君專席而酢鄭謂尚敬

大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢
焉此降尊以就卑也注云言諸侯相饗獻酢禮
敵也三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介爲賓
賓爲苟敬則徹重席而受酢也專猶單也正義
曰三獻卿大夫者以五等諸侯有九獻七獻五
獻故五等諸侯之卿皆三獻也大夫卿之摠號

若春秋之時則與此禮有異若霸國之卿則禮同子男故昭元年鄭人饗趙孟具五獻籩豆杜元凱云朝聘之制大國之卿五獻其侯伯次國其卿與大國大夫同故昭六年季武子如晉晉人享之武子辭云下臣得貺不過三獻杜云大夫三獻是也云來聘主君饗燕之以介爲賓賓爲苟敬者案燕禮記云若與四方之賓燕賓爲苟敬席于阼階之西北面其介爲賓注云主國君饗時親進醴于賓今燕又宜獻焉人臣不敢

褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻諸公之位言苟敬者賓客主國所宜敬如鄭此言則燕時賓爲苟敬饗時則否今此注云饗燕之賓爲苟敬連言饗者因燕而連言饗其實饗時賓自爲賓不爲苟敬也儀禮注苟且也假也疏曰爲辭讓故以命介爲賓不可全不敬於是席之於阼階西而且敬之

⑩食嘗無樂而嘗亦有樂孤子耆老亦互文

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽
氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子
秋食耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也
故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也注云言
義同而或用樂或不用樂也此禘當爲禴字之
誤也王制曰春禴夏禘正義曰依禮三代無春
禘之文周則春曰祠王制夏殷之禮云春曰禴
今云春曰禘故知禘當爲禴此經所論謂夏殷
禮也熊氏云此夏殷禮秋嘗無樂而下文云殷

人先求諸陽則秋嘗亦有樂者謂殷人春夏祭時有樂秋冬即無也舉春見夏舉秋見冬也若周則四時祭皆有樂熊氏云春饗孤子亦饗耆老秋食耆老亦食孤子而皇氏云此旣破禘爲禴故於祭統春禘秋嘗不復更破從此可知也

十一 孔子屢歎之

二十 樂以氣化禮以形教

賔入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者在上

匏竹在下貴人聲也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得注云賓朝聘者易和說也美此禮也以詩之義發明賓主之德匏笙也得得其所正義曰此一節論朝聘之賓及已之臣子有王事勞者設燕饗之禮奏樂之節各依文解之饗禮既亡無可憑據今約大射及燕禮解其奏樂及樂闋之節賓入大門謂朝聘之賓行朝聘既畢受燕饗之時燕則大門是寢門也饗則大門是廟門也卒爵而樂闋者賓至庭樂

作乃至主人獻賔賔受爵啐酒拜告旨而樂止賔飲訖酢主人主人受酢畢主人獻公而樂作公飲卒爵而樂止是卒爵而樂闋也此卒爵謂兼賔及主君也依大射禮主人受酢不作樂君其饗時主君親獻賔賔親酢主君賔主俱作樂也孔子屢歎之者孔子見禮入門而縣興卒爵而樂闋屢歎也歎歎美此禮善其和易恭敬之義歌者在上匏竹在下貴人聲也解所以不升笙之義也匏笙也竹篪笛也歌是人聲人聲

可貴故升之在堂匏竹可賤故在堂下然瑟亦升堂者瑟工隨歌工故也樂由至物得此因上有賓主禮樂之事遂説禮樂之義樂由陽來者也者此明樂也陽天也天氣化故作樂象之樂以氣爲化是樂由陽來者也氣化謂五聲八音也禮由陰作也者陰地也地以形生故制禮象之禮以形爲教是禮由陰作也形教謂尊卑大小拜伏之事也

【疏】臣出使有私覿從君而行則無

庭實私覿何為乎諸侯之庭者當周衰之後有臣從君而行設庭實私覿於主國之庭作記者譏其與君無別也為人臣者無外交不敢貳君也者解所以從君而行不敢私覿之意安案聘禮臣出使有私覿今去私覿非禮也故知從君行也

註 諸侯無饗君禮君有迎諸侯禮

天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階臣不敢有其室臣既不敢為主明饗君非禮結

上文也春秋之時則有諸侯饗天子故莊二十一年鄭伯享王于闕西辟樂備亂世非正法也案覲禮天子負斧依南面侯氏執玉入是不下堂見諸侯也若春朝夏宗則以客禮待諸侯以車出迎熊氏云春夏受三享之時乃有迎法義或然也故齊僕云各以其等爲車送逆之節注云節謂王乘車迎賓客及送相去遠近之數是也

廿七 大夫僭諸侯旅樹反坫等

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也注云言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷反坫反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於反爵焉繡黼丹朱以為中衣領緣也繡讀為綃綃繒名也詩云素衣朱綃又云素衣朱襮襮黼領也

八十

魯立文王廟三家見而僭焉

諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之

說於私家非禮也由三桓始也注玄言仲孫叔
孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文王
廟三家見而僭焉

【附】諸侯有祖天子者王子弟亦得立祖王廟
魯得立文王廟者案襄十二年秋吳子壽夢卒
臨於周廟禮也注云周廟謂文王廟也古春秋
左氏說天子之子以上德爲諸侯者得祖所自
出魯以周公之故立文王廟左傳宋祖帝乙鄭
祖厲王猶上祖也又曰凡邑有宗廟先君之主

曰都以其有先君之主公子爲大夫所食采地
亦自立所出公廟其立先公廟準禮公子得祖
先君公孫不得祖諸侯許愼謹案周公以上德
封於魯得郊天兼用四代之禮樂知亦得祖天
子諸侯有得祖天子者知大夫亦得祖諸侯鄭
氏無駮與許愼同也其王子毋弟無大功德不
得出封食采畿内賢於餘者亦得采地之中立
祖王廟故都宗人家宗人皆爲都家祭所出祖
王之廟也

【十二】天子存二代後

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代注玄過之遠難法也二或爲三

【二】存二王後封三恪

案異義公羊說存二王之後所以通天三統之義引此文古春秋左氏說周家封夏殷二王之後以爲上公封黃帝堯舜之後謂之三恪許愼謹案玄治魯詩丞相韋玄成治易施犨等說引外傳曰五王之樂可得觀乎知王者所封五代

而已而與左氏說同鄭駮之云所存二王之後
者命使郊天以天子之禮祭其始祖受命之王
自行其正朔服色恪者敬也敬其先聖而封其
後與諸侯無殊異何比夏殷之後如鄭此言公
羊自據二王之後左氏兼論三恪義不乖異也
熊氏云周之三恪越少昊高辛遠存黃帝者取
其制作之人故易繫辭云神農氏沒黃帝堯舜
氏作義當然也

孔子朝服立阼存室神

鄉人裼孔子朝服立于阼存室神也注云裼強鬼也謂時儺索室毆疫逐強鬼也裼或爲獻或爲儺神依人也正義曰驅逐強鬼恐己廟室之神時有驚恐故著朝服立于廟之阼階存安廟室之神使神依己而安也所以朝服者大夫朝服以祭故用祭服以依神

繹祊朝市之失

孔子曰繹之於庫門内祊之於東方朝市之於西方失之矣注云祊之禮宜於廟門外之西室

繹又於其堂神位在西也此二者同時而大名
曰繹其祭禮簡而事尸禮大朝市宜於市之東
偏周禮市有三期大市日側而市百族爲主朝
市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販夫販
婦爲主正義曰釋宮云閍謂之門孫炎云謂廟
門外又引詩云祝祭於祊故知廟門也知廟門
外者禮器云爲祊乎外故知在外也以西是鬼
神之位室又求神之處故知在廟門外之西室
云繹又於其堂者祊是求神之名繹是接尸之

稱求神在室接尸在堂故云繹又於其堂云此
二者同時而大名曰繹者祊是室內求神繹是
堂上接尸一時之事故云二者同時案春秋宣
八年壬午猶繹繹文云繹又祭詩絲衣云繹賓
尸但有繹名而無祊稱是大名曰繹云其祭禮
簡而事尸禮大者案儀禮有司徹是上大夫儐
尸也但於堂上獻尸獻侑全無室中之事又絲
衣云自堂徂基自羊徂牛是祭神也下云兕觥
其觩旨酒思柔是接尸也

五二 社壖社屋社義社事社田社粢

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也日用甲用日之始也天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中霤而國主社示本也唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報本反始也注

云牆謂之墉北墉社内北牆云用甲之始者國
中之神莫貴於社大社王爲羣姓所立北墉者
絶其陽通其陰而已薄社殷始都薄中
霤亦土神也單出里皆往祭社於都鄙二十五
家爲里畢作大則盡行非徒羨也丘十六井也
四丘六十四井曰甸或謂之乘乘者以於車賦
出長轂一乘乘或爲鄰正義曰社祭土而主陰
氣也者土謂五土山林川澤丘陵墳衍原隰也
以時祭之故云社祭土土是陰氣之主社既主

陰陰宜在北故祭社時以社在南設主壇上北面而君來在北牆下而南鄉祭之是對陰之義也風雨至則萬物生霜露降則萬物成故不爲屋以受霜露風雨霜露風雨至是天地氣通也故云達天地之氣也白虎通云王者諸侯必有誡社者何示有存亡也明爲善者得之爲惡者失之薄社北牖使陰明也者即喪國社也戮始都薄故呼其社爲薄社也周立戮社爲戒而屋之塞其三面唯開北牖示絕陽而通陰陰明則

物死也社所以神地之道也者言立社之祭是神明於地之道地有其物天上皆垂其象所謂在天成象在地成形也取財於地者地須財財並在地出爲人所取也取法於天者人知四時早晚皆放日月星辰以爲耕作之候中霤謂土神卿大夫之家主祭土神在於中霤而國主社者謂天子諸侯之國主祭土神於社示本也者以土神生財以養官之與民故皆主祭土神示其生養之本也若祭社則合里之家並盡出故

云單出里也此唯每家出一人不人人出也唯爲社田國人畢作者田獵也畢盡也作行也既人人得社福故若祭社先爲社獵則國中之人皆盡行無得往家也唯社丘乘共粢盛者鄭說祭社用牲此明祭社用米也丘乘者都鄙井田也九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲乘唯祭社而使丘乘共於粢盛也粢稷也稷曰明粢在器曰盛庾蔚云粢盛所須者少故丘乘共之也皇氏云若天子諸侯祭社則用藉田之穀大

夫以下無耤田者祭社則五乘之民共之亦民出力也

廿六 鄭以社爲地神王肅以爲人鬼

社稷之義先儒所解不同鄭康成之說以社爲五土總神稷爲原隰之神句龍以有平水土之功配社祀之稷有播種之功配稷祀之鄭必以爲此說者案郊特牲云社祭土而主陰氣又云社所以神地之道又禮運云命降于社之謂殺地又王制云祭天地社稷爲越紼而行事據此

諸文故知社即地神稷是社之細別別名曰稷
稷乃原隰所生故以稷爲原隰之神若賈逵馬
融王肅之徒以社祭句龍稷祭后稷皆人鬼也
非地神故聖證論王肅難鄭云禮運云祀帝於
郊所以定天位祀社於國所以列地利社若是
地應云定地位而言列地利故知社非地也爲
鄭學者馬昭之等通之云天體無形故須云定
位地體有形不須云定位故唯云列地利肅又
難鄭云祭天牛角繭栗而用特牲祭社用牛角

尺而用大牢又祭天地大裘而冕祭社稷絺冕
又唯天子令庶民祭社社若是地神豈庶民得
祭地乎爲鄭學者通之云以天神至尊而簡質事
之故牛角用繭栗而用特牲服著大裘天地至尊
天子至貴天子祭社是地之別體有功於人報
其載養之功故用大牢貶降於天故角尺也祭
用絺冕取其陰類庶人蒙其社功故亦祭之非
是方澤神州之地也肅又難鄭云召誥用牲于
郊牛二明后稷配天故知二牲也又云社于新

邑牛一羊一豕一明知唯祭句龍更無配祭之人爲鄭學者通之云是后稷與天尊卑既別不敢同天牲句龍是上公之神社是地祇之別尊卑不甚縣絶故云配同牲也肅又難鄭云后稷配天孝經有配天明文后稷不稱天也祭法及昭二十九年傳云句龍能平水土故祀以爲社不云祀以配社明知社即句龍也爲鄭學者通之云后稷非能與天同功唯尊祖配之故云不得稱天句龍與社同功故得云祀以爲社而得

稱社也肅又難云春秋說伐鼓於社責上公不云責地祇明社是上公也又月令命民社鄭注云社后土也孝經注云社后土也句龍爲后土鄭既云社后土則句龍也是鄭自相違反爲鄭學者通之云伐鼓責上公者以日食臣侵君之象故以責上公言之句龍爲后土之官其地神亦名后土故左傳云君戴皇天而履后土地稱后土與句龍稱后土名同而無異也鄭注云后土者謂地神也非謂句龍也故中庸云郊社之

禮注云社祭地神又鼓人云以靈鼓鼓社祭注云社祭祭地祇也是社爲地祇也

七 天子諸侯皆有二社

其社稷制度白虎通云天子之社壇方五丈諸侯半之說者又云天子之社封五色土爲之若諸侯受封各割其方色土與之則東方青南方赤之等是也上皆以黄土也其天子諸侯皆有二社者祭法云王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯

爲立社曰侯社是各有二社又各有勝國之社故此云喪國之社屋之是天子有之也案春秋亳社災公羊云亡國之社蓋揜之揜其上而柴其下是魯有之也襄三十年左傳云鳥鳴于亳社是宋有之也此是天子諸侯二社之義

立社之處

其所置之處小宗伯云右社稷左宗廟鄭云庫門內雉門外之左右爲群姓立社者在庫門內之西自爲立者在藉田之中其亡國之社穀梁

傳云亡國之社以爲廟屏戒或在廟或在庫門内之東則亳社在東也故左傳云閒于两社爲公室輔魯之外朝在庫門之内東有亳社西有國社朝廷執政之處故云閒于两社也

九二 大夫與民得立里社

其鄉大夫以下案祭法云大夫以下成羣立社曰置社注云大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也如鄭此言則周之政法百家以上得立社其秦漢以來雖非

大夫民二十五家以上則得立社故云今之里社又鄭志云月令命民社謂秦社也自秦以下民始得立社也

【注】社以所宜之木

其大夫以下所置社者皆以土地所宜之木則論語云夏后氏以松殷人以栢周人以栗故大司徒云而樹之田主各以其野之所宜木是也其天子大社之等案尚書無逸篇曰大社唯松東社唯栢南社唯梓西社唯栗北社唯槐

【三】凡社皆有稷勝國之社稷刑官爲尸

其天子諸侯大夫等皆有稷也故注司徒田主田神后土田正之所依也田正則稷神也田主尚然故知天子諸侯社皆有稷其亡國之社亦有稷故士師云若祭勝國之社稷則爲之尸是有稷也但亡國之社稷故略之用刑官爲尸則其祭餘社爲尸不用刑官也

【三】社祭有三主蓋用石

大社之祭一歲有三仲春命民社一也詩云以

社以方謂秋祭二也孟冬大割祠于公社是三也其社主用石故鄭注宗伯云社之主蓋用石

〔三〕社稷並壇共門北嚮用玉無文

〔四〕社公非上公

案條牒論稷壇在社壇西俱北嚮營並壇共門或曰在社壇北其用玉無文不可強言今禮用兩主有邸異義今孝經說曰社者土地之主土地廣博不可偏敬封五土以爲社古左氏說共

工爲后土后土爲社許君謹案亦曰春秋稱公社
今人謂社神爲社公故知社是上公非地祇之
驗之云社祭土而主陰氣又云社者神地之道
謂社神但言上公失之矣今人亦謂雷曰雷公
天曰天公豈上公也

鄭又辨社稷神非句龍柱棄

異義稷神今孝經說稷者五穀之長穀衆多不
可徧敬立稷而祭之古左氏說列山氏之子曰
柱死祀以爲稷稷是田正周棄亦爲稷自商以

來祀之許君謹案禮緣生及死故社稷人事之旣祭稷穀不得但以稷米祭稷反自食同左氏義鄭駁之云宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽社稷之神若是句龍柱棄不得先五嶽而食又引司徒五土名又引大司樂五變而致介物及土示土示五土之總神即謂社也六樂於五地無原隰而有土祇則土祇與原隰同用樂也又引詩信南山云畇畇原隰下之黍稷或云原隰生百穀黍爲之長然則稷者原隰之神若達此義

不得以稷米祭稷為難

注 單出里皆往祭社於都鄙

單出里皆往祭社於都鄙者案周禮都鄙公卿大夫采地此卿大夫祭社其里之人皆往就祭此據采地言之故云往祭社於都鄙必知據采地者以經云唯社丘乘丘乘是采地井田之制故舉采地言焉其公邑之民所屬鄉鄙縣遂有祭社之事則亦往鄉鄙助之其六鄉之內族祭酺黨祭禜雖補家以上不祭社也唯其州

祭社其所屬閭族黨祭禜祭酺之時亦皆社

也但此文主於社故特言社耳

七 季春火出而民乃用火令出火誓社誤

季春出火爲焚也然後簡其車賦而歷其卒伍

而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以

觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不

犯命也注云謂焚萊也凡出火以火出建辰之

月火始出簡歷謂算具陳列之也君親誓社誓

吏士以習軍旅既而遂田以祭社也言祭社則

此是仲春之禮也仲春以火田田止弊火然後
獻禽至季春火出而民乃用火今云季春出火
乃誓社記者誤也社或為省流猶行也行田
也鹽讀為豔行田示之以禽使歆豔之觀其用
命不也謂禽為利者凡田大獸公之小禽私之

【[illegible]】三王之郊一用建寅之月

郊之祭也迎長日之至也注云易說曰三王之
郊一用夏正夏正建寅之月也此言迎長日者
建卯而晝夜分分而日長也正義曰明郊祭用

夏正建寅之月意以二月建卯春分後日長今正月建寅郊祭通而迎此長日之將至寅賓出日皆謂春分知此迎長日非春分者此去兆於南郊就陽位若是春分朝日當在東郊故知非也又下云帝牛不吉以爲稷牛故知祭天非唯祭日也

九二 祭日月之處之時之牲

凡祭日月之禮崔氏云一歲有四迎氣之時祭日於東祭月於西故小宗伯云兆五帝於四郊

四望四類亦如之是其一也春分朝日秋分夕
月是其二也此等二祭日之與月各祭於一處
日之與月皆為壇而祭所謂王宮祭日夜明祭
月皆為燔柴也夏正郊天之時而主日配以月
祭義云大報天而主日配以月是其三也孟冬
大蜡之時又祭日月故月令孟冬祈來年于天
宗是其四也此二祭并祭日月共在一處則祭
日於壇祭月於坎壇則實柴坎則瘞埋也其牲
皆用犢故小司徒云凡小祭祀奉牛牲鄭云小

祭祀王玄冕所祭是也若所祈禱則用少牢故
祭法去埋少牢於泰昭祭時及日月等鄭注云
凡此以下皆祭用少牢是也

十四 王肅謂周始郊用建子月鄭氏非之

郊之用辛也周之始郊日以至注云言日以周
郊天之月而至陽氣新用事順之而用辛日此
說非也郊天之月而日至魯禮也三王之郊一
用夏正魯以無冬至祭天於圓丘之事是以建
子之月郊天示先有事也用辛日者凡為人君

當齊戒自新耳周衰禮廢儒者見周禮盡在魯因推魯禮以言周事正義曰王肅用董仲舒劉向之說以此爲周郊上文云郊之祭迎長日之至謂周之郊祭於建子之月而迎此冬至長日之至也而用辛者以冬至陽氣新用事故用辛也周之始郊日以至者對建寅之月又祈穀郊祭此言始者對建寅爲始也鄭康成則異於王肅上文云迎長日之至自據周郊此云郊之用辛據魯禮也言郊用辛日者取齊戒自新周之

始郊日以至者謂魯之始郊日以冬至之月云始者對建寅之月天子郊祭魯於冬至之月初始郊祭示先有事故云始也謂董仲舒劉向而爲此說所以非者案周禮冬至祭天圜丘不論郊也又此下云戴冕璪十有二旒周禮祀昊天上帝則大裘而冕是服不同周禮王路以祀天此下云乘素車是車不同也祭法燔柴於泰壇用騂犢周禮蒼璧禮天牲從玉色是牲不同也爾雅曰非人爲之丘泰壇則人功所作是圜丘

與泰壇別也以是知郊與圜丘所祭非一故云此說非也

一四 鄭謂冬至郊天魯禮王肅謂魯亦有二郊明堂云魯君孟春乘大路載弧韣旂十有二旒日月之章祀帝于郊又雜記云正月日至可以有事於上帝故知冬至郊天魯禮也云三王之郊一用夏正者謂明天子之郊必用夏正魯既降下天子不敢郊天與周同月故用建子之月而郊天欲示在天子之先而有事也但魯之郊

祭師說不同崔氏皇氏用王肅之說以魯冬至
郊天至建寅之月又郊以祈穀故左傳云啓蟄
而郊又云郊祀后稷以祈農事是二郊也若依
鄭康成之說則異於此也魯唯一郊不與天子
郊天同月轉卜三正聖證論馬昭引穀梁傳答
王肅之難是魯一郊則止或用建子之月郊則
此云日以至及宣三年正月郊牛之口傷是也
或用建寅之月則春秋左傳云郊祀后稷以祈
農事是也但春秋魯禮也無建丑之月耳若杜

預不信禮記不取公羊穀梁魯唯有建寅郊天
及龍見而雩

【二四】王肅又難鄭郊用夏正嚳配圓丘之説

案聖證論王肅難鄭玄郊特牲曰郊之祭迎長
日之至下云周之始郊日以至玄以爲迎長日
謂夏正也郊天日以至玄以爲冬至之日説其
長日至於上而妄爲之説又徙其始郊日以至
於下非其義也玄又云周衰禮廢儒者見周禮
盡在魯因推魯禮以言周事若儒者愚人也則

不能記斯禮矣若其不畏不得亂於周魯也鄭
玄以祭法禘黃帝及嚳爲配圜丘之祀祭法說
禘無圜丘之名周官圜丘不名爲禘是禘非圜
丘之祭也玄既以祭法禘嚳爲圜丘又大傳王
者禘其祖之所自出而玄又施之於郊祭后稷
是亂禮之名實也案爾雅云禘大祭也繹又祭
也皆祭宗廟之名則禘是五年大祭先祖非圜
丘及郊也周立后稷廟而嚳無廟故知周人尊
嚳不若后稷之廟重而玄說圜丘祭天祀大者

仲尼當稱昔者周公禘祀嚳圜丘以配天今無此言知禘配圜丘非也又詩思文后稷配天之頌無帝嚳配圜丘之文知郊則圜丘圜丘則郊所在言之則謂之郊所祭言之則謂之圜丘於郊築泰壇象圜丘之形以丘言之本諸天地之性故祭法云燔柴於泰壇則圜丘也郊特牲云周之始郊日以至周禮云冬至祭天於圜丘知圜丘與郊是一也言始郊者冬至陽氣初動天之始也對啓蟄又將郊祀故言始孔子家語云

定公問孔子郊祀之事孔子對之與此郊特牲文同皆以為天子郊祭之事如聖證論之言王肅所據經傳分明鄭必別為其說者案聖證論馬昭申鄭玄易緯云三王之郊一用夏正則周天子不用日至郊也夏正月陽氣始升日者陽氣之主日長而陽氣盛故祭其始升而迎其盛月令天子正月迎春是也若冬至祭天陰氣始盛祭陰迎陽豈為理乎周禮云冬日至祭天於地上之圜丘不言郊則非祭郊也言凡地上之

丘皆可祭焉無常處故不言郊周官之制祭天圜丘其禮王服大裘而冕乘玉路建大常明堂位云魯君以孟春祀帝于郊服衮服乘素車龍旂衣服車旂皆自不同何得以諸侯之郊說天子圜丘言始郊者魯以轉卜三正以建子之月爲始故稱始也

〔四〕二家又辯祭天之月日

案聖證論王肅與馬昭之徒或以爲祭天用冬至之日或云用冬至之月據周禮似用冬至之日

據禮記郊日用辛則冬至不恒在辛似用冬至之月案張融謹案郊與圜丘是一又引韓詩説三王各正其郊與王肅同以魯以轉卜三正王與鄭玄同周禮圜丘服大裘此及家語服袞冕家語又云臨燔柴脫袞冕著大裘象天臨燔柴輟祭脫袞著大裘象天恭敬之義既自不通是張融以家語及此經郊祭並爲會禮與鄭玄同融又爲圜丘是祭皇天孟春祈穀於上帝及龍見而雩此五帝之等並是皇天之佐其實天也

融又云祀大神率執事而卜日圓丘既卜日則不得正用冬至之日此是張融之說鄭此注云以建子之月郊天用辛日者當齋戒自新如鄭此言是亦不用冬至日也但郊丘大事王鄭不同故略陳二家所據而言之也案聖證論及異義皆同穀梁之義曾轉卜三正之內一郊則止而崔氏皇氏以為魯冬至郊天夏正又郊凡二郊非鄭義也

王卜郊及聽誓命聽祭報之節

卜郊受命于祖廟作龜于禰宫尊祖親考之義也卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之内戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也注云受命謂告之退而卜澤澤宫也所以擇賢之宫也既卜必到澤宫擇可與祭祀者因誓勑之以禮也禮器曰舉賢而置之聚衆而誓之是也王自澤宫而還以誓命重相申勑也庫門在雉門之外入庫門則至廟門外矣大廟祖廟也百官公

卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自
此還齊路寢之室庫或爲廄報猶白也夙興朝
服以待白祭事者乃後服祭服而行事也周禮
祭之日小宗伯逆粢省鑊告時于王告備于王
也

【四五】氾埽反道田燭
氾埽反道鄉爲田燭注云謂郊道之民爲之也
反道剗令新土在上也田燭田首爲燭也正義
曰郊道之民家家各當界廣埽新道也鄉爲田

燭者鄉謂郊内六鄉也六鄉之民各於田首設燭照路恐王嚮郊之早

【四六】鄭謂王被衮以下皆魯禮

祭之日王被衮以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也注云謂有日月星辰之章此魯禮也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之魯侯之服自衮冕而下也天之大數不過十

二設日月畫於旂上素車殷路也魯公之郊用殷禮也則謂則之以示人也正義曰魯公得稱王者作記之人既以魯禮而為周郊遂以魯侯而稱王也皇氏云魯得用王禮故稱王或亦當然也魯公之郊用殷禮也者公羊傳云周公用白牡魯公用騂犅周公既用殷之白牡故知用殷禮也

經　周歲終索饗

歲十二月合聚萬物而索饗之也注云歲十二

月周之正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功加於民者神使為之也祭之以報焉造者配之也

〈四〉天子大蜡八諸侯亦有蜡

大蜡八者即鄭注云先嗇一司嗇二農三郵表畷四猫虎五坊六水庸七昆蟲八所祭之神合聚萬物而索饗之但以此八神為主蜡云大者是天子之蜡對諸侯為大天子既有八神則諸侯之蜡未必八也謂若先嗇古之天子諸侯未

必得祭也知諸侯亦有蜡者禮運云仲尼與於蜡賓

【疏】神農伊耆一代總號

明堂云土鼓葦籥伊耆氏之樂禮運云夫禮之初始諸飲食蕢桴而土鼓俱稱土鼓則伊耆氏神農也以其初爲田事故爲蜡祭以報天也下云主先嗇神農既爲始蜡豈自祭其身以爲先嗇乎皇氏云神農伊耆一代總號其子孫爲天子者始爲蜡祭祭其先祖造田者故有先嗇也

【一四】郵表畷田畯所處

饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也注云農田畯也郵表畷謂田畯所以督約百姓於井閒之處也詩云為下國畷郵禽獸服不氏所教擾猛獸也正義曰農謂古之田畯有功於民郵表畷者是田畯於井閒所舍之處郵若郵亭屋宇處所表田畔畷者謂井畔相連畷於此田畔相連畷之所造此郵舍田畯處焉

【一五】祭水土昆蟲草木有辭

正義曰蜡有八神恐祭處各別故言則祭同處可知也陳辭有水土昆蟲草木者以其無知故特存辭也而先嗇之屬有知故不假辭也據此祭草木有辭則草木當有神八蜡不數之者以草木徧地皆是不如坊與水庸之屬各指一物故不數

二五 祭蜡以素服黃冠之等

案周禮籥章云國祭蜡則龡豳頌擊土鼓息老物以物老故素服物老將終故葛帶榛杖素服

衣裳皆素者謂白素衣積素裳經直云素縷

送終不玄皮弁者從上省文也田夫則野夫也

野夫著黃冠黃冠是季秋之後草色之服故息

田夫而服之也

【王】羅氏致鹿與女而詔客

羅氏致鹿與女而詔客告也者詔亦告也客謂

貢鳥獸之使者羅氏先受貢畢使者臨去羅氏

又以鹿及女子致與使者而宣天子之詔於使

者令使者反還其國以告戒其君曰不得好田

獵及女色使國亡也言鹿是田獵所得之物女
是亡國之女而王所以獲者也故與之鹿女明
以此爲戒也一云豈每國輒與女鹿邪正當羅
氏以鹿與女示使者爾

【四】息民爲臘與蜡異

既蜡而收民息已故既蜡君子不興功注云收
謂收斂積聚也息民與蜡異則黄衣黄冠而祭
爲臘必矣正義曰上文雖云黄衣黄冠而祭不
云臘之與蜡似爲一此文云既蜡而收民息已

先蜡後息民是息民爲臘與蜡異也前黃衣黃
冠在蜡祭之下故知是臘也是以云爲臘必矣
故月令臘在祈天宗之下但不知臘與蜡祭相
去幾日准隋禮及今禮皆蜡之後日經云既蜡
不興功者謂不興農功若其土功則左氏傳云
龍見而畢務戒事也火見而致用水昏正而栽
日至而畢土功建亥之月起日至而畢也

五 席蓑圭車尚質

莞簟之安而蒲越稾鞂之尚明之也大羮不和

貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也注云蒲越稾鞂藉神席也明之者神明之也琢當爲篆字之誤也幾謂漆飾沂鄂也正義曰云蒲越稾鞂藉神席也者今禮及隋禮稾鞂爲祭天席蒲越爲配帝席俱藉神也云幾謂漆飾沂鄂也者幾與畿字相涉幾是畿限之所故以幾爲沂鄂也

六五 大古冠布齊則緇之

大古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞

也冠而敝之可也注云大古無飾非時人緌也
雜記曰大白緇布之冠不緌大白即大古白布
冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐虞
以上曰大古也此重古而冠之耳三代改制齊
冠不復用也以白布冠質以爲喪冠也正義曰
唐虞既用之爲齊冠三代改唐虞之制齊冠不
復用之以委貌章甫牟追三代去緇布冠其唐
虞白布冠三代用之爲喪冠緇布冠既棄而不
用所以詩彼都人士臺笠緇撮注云緇撮緇布

冠者彼謂儉且質故著古冠耳

七五 冠禮三加之節

案士冠禮三加者謂冠時三徧加冠也至冠日賓至而主人設冠身之席于阼階上近主人之北又設笄纚櫛具于席南冠身立于東房賓揖冠身出就位佐冠爲冠身梳頭著纚畢賓洗手爲正髻正髻畢往西階至第一等受取緇布冠還至冠席前跪爲冠身著冠著冠畢冠身起入東房著玄端玄裳士子皆隨其父朝夕之服

朝用玄衣素裳裳又用上士玄裳中士黄裳下士雜
裳雜裳前用黄後玄君大夫以上至天子當同上士
玄裳也畢又揖冠身出就位就位畢賓又下西
階至第二等受皮弁冠還為冠身著冠然後又
著爵弁其儀皆如緇布冠也

疏 冠禮以士為正然天子諸侯亦有

前所明悉士禮故無大夫冠禮也所以然者二
十而冠五十爵為大夫故無大夫冠禮也然四
十強而仕亦應無士冠禮而云士有冠禮者士

是有識之目故立禮悉用士爲正所以五等並依士禮冠子也若試爲大夫者亦用士禮故鄭注冠禮記云周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士禮公侯之有冠禮夏之末造也者明夏初以前諸侯未有冠禮與士冠同其夏末以來諸侯有冠禮與士禮異故大戴禮有公冠篇加玄冕爲四加也皇氏云諸侯亦三加與大戴禮違其義非也此經直明諸侯不云天子又下云天子之元子猶與士同

則天子與士異也然則天子冠禮其來已久但無文以言之玉藻玄冠朱組纓天子之冠也鄭注云始冠之冠也是天子別有冠禮

五之 玄冕齊戒親迎鬼神陰陽也

玄冕齊戒廣陳敬事也玄冕謂助祭服也五冕通玄故合爲玄冕也今用助祭之服以親迎也齊戒者齊戒自整勑也鬼神陰陽也者陰陽謂夫婦也著祭服而齊戒親迎是敬此夫婦之道如事鬼神故云鬼神陰陽也將以爲社稷主爲

先祖後而可以不致敬乎者釋所爲者重豈用敬所以冕而親迎也妻爲内主故有國者是爲社稷内主也始此嗣廣後世故云先祖後也明如此之重可以不致敬乎

十六 祭求諸陰陽

周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌凡祭愼諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭

求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝于主索祭祝于祊注云灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也已乃迎牲於庭殺之天子諸侯之禮也奠謂薦孰時也特牲饋食所云祝酌奠于鉶南是也蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂羶當為馨聲之誤也奠或為薦此其所以先後異也詔朝事時也朝事延尸于戶西南面布主席東面取牲膟膋燎于爐炭洗肝于

鬱鬯而燔之入以詔祝於室又出以墮于主主人親制其肝所謂制祭也時尸薦以籩豆至薦孰乃更延主于室之奧尸來升席自北方坐于主北焉謂殺之時制祭之後升牲首於北墉下尊首尚氣也謂薦孰時也如特牲少牢饋食之爲也直正氣祭以孰爲正則血腥之屬盡敬心耳索求神也廟門曰祊謂之祊者以於繹祭名也

詔妥尸尸無事則立

舉斚角詔妥尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神象也祝將命也注云妥安坐也尸始入舉奠斚若奠角將祭之祝則詔主人拜安尸使之坐尸即至尊之坐或時不自安則以拜安之也天子奠斚諸侯奠角古謂夏時也

二六 求陰求陽

鬼神在天地之閒聲是陽故用樂之音聲號呼告於天地之閒庶神明聞之而來是先求陽之義也周人尚臭者周禮變於殷故先求陰尚臭

也灌用鬯臭者臭謂鬯氣也未殺牲先酌鬯酒灌地以求神是尚臭也

三六

疏謂祊有正日明日二義

索祭祝于祊者索求也廣博求神非但在廟又爲求祭祝官行祭在於祊也祊謂廟門祭于廟門凡祊有二種一是正祭之時既設祭於廟又求神於廟門之內詩楚茨云祝祭于祊注云祊門內平生待賓客之處與祭同日也二是明日繹祭之時設饌於廟門外西室亦謂之祊即上

文云祊之于東方注云祊之禮宜于廟門外之
西室是也今此索祭于祊當是正祭日之祊矣
知者禮器云爲祊乎外以其稱外故注云祊祭
明日之繹祭鄭又注上祊之于東方云祊之禮
宜於廟門外之西室此經直云祊不云外又注
直云廟門曰祊亦不云外是據正祭日祊也故
下云肵之爲言敬也相饗之也嘏大也血毛告
幽全之物是皆據正祭之日明此祊亦正祭日
肺肝心爲氣主血是氣所舍

祭肺肝心貴氣主也此三者並爲氣之宅故祭
時先用之是貴於氣之主故也血是氣之所舍
故云盛氣也三者非即氣故云氣之主也

疏 燔膟膋有二時

正義曰凡祭血腥之時已有膟膋燔燎故前文
詔祝於室鄭注云取牲膟膋燎于爐炭洗肝于
鬱鬯而燔之是也至薦孰之時又取膟膋而燔
之故上經云蕭合黍稷故既奠然後焫蕭合馨
香故鄭此注云與蕭合燒之饋孰時也云亦有

社稷也者非但有薦且解骨兼有社稷故云

亦也

【疏】大夫三廟上中士二廟一廟之制

正義曰熊氏云經既稱國家則兼諸侯及大夫今注直云諸侯者注文略也大夫三廟亦事曾祖而得稱曾孫也其諸侯大夫事祖禰之時亦稱孝子孝孫事曾祖以上雖是內事則同於外稱故下曲禮云諸侯內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某是也記不云某侯者略也上

士二廟祖禰各一廟下士一廟祖禰共廟前

經注云謂祖禰據上士也

禮記要義卷第十二